



« Hymne à la Joie », Fresque de Beethoven. 1902  
Gustav Klimt

Chère Adhérente,

Nous voici plongés en janvier dans la grisaille, dans ce paysage hivernal sans perspectives à la recherche de la lumière.

**« Un homme avait peur de son ombre et avait pris en horreur les traces de ses pas. Pour y échapper, il se mit à courir. Plus il fit de pas, plus il laissa de traces. Plus il courut vite moins son ombre le quitta. A bout de forces il mourut. Il ne savait pas que pour supprimer son ombre il lui aurait suffi de se mettre à l'ombre et que pour arrêter ses traces il lui aurait suffi de se tenir tranquille. »**

On peut fuir l'hiver en voyageant mais les anciens disaient qu'il fallait au corps les quatre saisons pour être en bonne santé. En effet le rapport aux saisons, aux cycles, aux éléments et donc à la nature se ressent sur le corps et le mental ce qui demande une adaptation bienveillante. On peut courir à la recherche du jour et fuir la nuit comme ce personnage de **Tchouang-Tseu** ou simplement s'asseoir à l'ombre et chercher comment la monotonie, le silence, la symphonie des éléments en colère invitent à la sérénité du cœur. C'est en hiver alors que l'énergie est au plus bas que sonne l'appel à la tranquillité et que monte la peur du désœuvrement et du vide. Comment vivez-vous cette saison? Quels sont les effets du brouillard, de la pluie, du vent sur vos émotions, vos comportements, vos activités ? Comment franchir le passage de l'intranquilité météorologique à l'insouciance psychologique ? Quels sont vos solutions pour sortir de la grisaille voire l'apprécier ?

Une amie m'a demandé un jour quelle couleur avait mon enfance ? Je lui ai répondu « grise comme l'hiver mais quand le brouillard se lève un éclat de couleurs ! » J'ai beaucoup aimé ce gris qui laissait présager des miracles, j'ai attendu avec exaltation les beautés cachées de la vie comme les phares de voiture qui ne dévoilent que la partie nécessaire de la route laissant reposer l'essentiel dans l'obscurité. Au fil du temps et des situations, j'ai appris l'intermittence des événements, la soudaineté d'un rayon de soleil dans la grisaille quotidienne et selon la météo sociale, j'ai espéré ce brouillard pour cacher la tristesse et offrir à mon âme endolorie des temps de repos et de récupération. Le brouillard se répand comme une vague monotone certes mais aussi bienfaisante en masquant les contours dentelés de la réalité. En

hiver une journée peut ressembler à une piste de ski noyée dans le brouillard mais l'arrivée en haut des pistes au-dessus des nuages, une révélation ! Il en est de même pour les randonnées en altitude. Ciel bleu, montagnes enneigées et horizon à perte de vue? La vie c'est un chemin souvent perdu dans la pénombre qui conduit à des embranchements multicolores ouverts sur l'infini et des découvertes surprenantes. Le brouillard se lève et la beauté du monde explose au regard, un enthousiasme vivifiant circule dans le corps comme la sève dans les arbres.

Pour ressentir cette sensation, je vous invite à écouter le final de la neuvième symphonie de Beethoven.

### *L'Ode à la Joie*

*« Joie ! Joie ! Belle étincelle divine,  
Fille de l'Elysée,  
Nous entrons l'âme enivrée  
Dans ton temple glorieux.  
Ton magique attrait resserre  
Ce que la mode en vain détruit ;  
Tous les hommes deviennent frères  
Où ton aile nous conduit. »*

***Friedrich Von Schiller***

De cette expérience qui passe rapidement de l'écran gris à l'écran de lumière, j'ai appris la patience afin de goûter aux délices de l'instant présent et ressentir la sérénité. C'est en dialoguant avec la grisaille que la lumière jaillit. Le ciel est toujours bleu au-dessus des nuages, les bourgeons promettent des feuilles et des fleurs, un petit sourire fait disparaître doute et inquiétude, un rayon de soleil sur un paysage enneigé ravive l'espoir.



*Mont Fuji au printemps d'Hasui Kawase*

C'est en janvier quand s'installe l'obscurité, que Littor'Elles propose les aventures qui vous réjouiront au printemps. Notre programme est aussi beau qu'un paysage au-dessus du brouillard, c'est un lever de soleil, un jardin qui doucement laisse entrevoir ses promesses, c'est le temps des cerisiers en fleurs.

Notez les rendez-vous, invitez vos amies à partager ces rencontres éphémères qui depuis plus de vingt ans jamais ne nous lassent. Reposez-vous, prenez des forces pour me suivre dans cette belle traversée culturelle.

Cette année, nos conférences sont en lien avec les grandes expositions

● **Conférence Kokoschka**

le lundi 6 février

● **Dunkerque, musée portuaire et rétrospective à la FRAC**

le jeudi 2 mars

● **Conférence « Le Ghetto de Shanghai »**

lundi 13 mars à 11h.

Romans et biographies évoquent cet épisode de la Shoah.

*« Le ghetto de Shanghai est une zone d'environ 1,5 km<sup>2</sup> dans le district de Hongkou à Shanghai et où environ 20 000 réfugiés juifs<sup>1</sup> vécurent durant la Seconde Guerre mondiale, ayant fui l'Allemagne nazie, l'Autriche après l'Anschluss, la Pologne et la Lituanie. Environ 17 000 réfugiés avaient rejoint la Chine à la suite des persécutions en Allemagne et en Autriche entre 1935 et 1937. Les autres rejoignirent le ghetto en 1941, après avoir fui la Lituanie »*

*C'est passionnant, notez bien la date et l'heure. Attention la conférence a lieu le matin et nous déjeunons ensemble afin de poursuivre nos échanges.*

● **Journée exclusive parisienne. "Ors et Dorures" 20 personnes**

Mercredi 5 avril Visites guidées

*La Bibliothèque Nationale Richelieu est entièrement restaurée et de nouveau ouverte au public.*

*L'École des Arts Joailliers, Van Cleef & Arpels, visite privée de l'école puis de l'exposition "Ors et Trésors".*

*Les deux visites sont à courte distance à pied. RDV 12.45 au café de la bibliothèque (Café offert)*

● **Conférence " Passions d'un roi-l'art selon Louis XV**

Mardi 2 Mai à 14H.

● **Flandres exotique, insolite et baroque**

Le jeudi 11 mai, balade sur les terres de Brigitte Decroocq !

● **Wallonie/Avesnois**

Le jeudi 8 juin, Château des Princes de Chimay et Musée du Verre

C'est un programme absolument original, conçu pour vous en exclusivité, dont Littor'Elles a le secret . Tous les détails dans le livret. Jamais vous ne trouverez ailleurs, pour les prix que nous vous proposons !

La qualité de nos prestations jointe à l'élégance et la beauté des lieux visités. Nulle part cette offre à la fois éphémère et éclectique de conférences et de visites privatisées, de restaurants sélectionnés pour la qualité de leurs prestations

Malgré l'inflation que nous imposent les transporteurs, les conférenciers, les restaurateurs, nous sommes déterminées à vous offrir le luxe sans vous pénaliser. Quadrature du cercle que seule Dolly peut réaliser !

Par contre pour maintenir cet équilibre nous comptons sur votre réseau et je remercie chaleureusement les adhérentes qui ont fait découvrir Littor'Elles à leurs amies et relations .Grâce à elles et à mes chères amies du bureau qui oeuvrent avec discrétion et efficacité, après trois années difficiles, nous accueillons des femmes qui, je le souhaite, seront enchantées par nos propositions. Littor'Elles reprend des couleurs et le jour se lève sur l'année 2023 que je vous souhaite ensoleillée et heureuse. Le bureau se joint à moi pour vous présenter nos meilleurs vœux.

Avec mon amitié,

Chantal Bertrand  
Présidente



*Bibliographie :*

*“Alma Mahler ou l'art d'être aimée “ Françoise Giroud pour la conférence sur Kokoschka*

*“ La juive de Shanghai » Marek Halter 2022*

*“ Shanghai-la-juive ” Michèle Kahn 2015*

*Biographies de Loui XV et Madame de Pompadour*

*“Les secrets de l'Elysée” Stéphane Bern*